

Regolamento Gare Danze Latino Americane

Duo/ Solo Latin - Approvato dal Consiglio Direttivo Nazionale ANMB

1. Note generali

1. Il presente Regolamento Gare ANMB è lo strumento con il quale viene regolamentata ogni singola disciplina su tutto il territorio nazionale, tenendo comunque conto della particolare situazione dell'Italia, tutte le competizioni, compresi i Campionati Italiani e Regionali, possono essere aperte a tutti purché questi abbiano un tesseramento a qualsiasi Ente di Promozione Sportiva e/o Enti e Federazione che attesti la copertura assicurativa individuale.
2. ANMB promuove tutti gli eventi competitivi regionali, nazionali e internazionali, pertanto è buona norma informarsi sul regolamento vigente.
3. ANMB organizza direttamente solo ed esclusivamente il Campionato Italiano, come previsto da Statuto, tutte le altre manifestazioni sono organizzate da terzi con cui ANMB favorisce i rapporti di collaborazione e promozione della Danza e del Ballo in ogni sua forma.
4. Il presente regolamento ha la funzione di dare le linee guida necessarie al buon svolgimento delle manifestazioni, ma viene data facoltà al singolo organizzatore o al Consiglio Regionale ANMB, nel caso in cui si verifichi una necessità di natura territoriale, di modificare parte del presente regolamento. Detta modifica va comunicata ai Soci ANMB con anticipo, indicando che la modifica è rivolta a una o più competizioni (indicando quali) e la durata di questa modifica.
5. In tutti gli altri casi detto regolamento rimane ufficiale in tutto il territorio nazionale ed è applicato in tutto il suo contenuto ai Campionati Italiani Open ANMB.
6. I partecipanti alle gare sotto il regolamento ANMB, previa presentazione dell'iscrizione a una manifestazione autorizzata e/o organizzata, dichiarano di aver letto e appreso il presente regolamento e di tutti i regolamenti emanati da ANMB, nonché del suo Statuto e rilasciano tacito consenso (per i minori i genitori o chi ne fa le veci) all'utilizzo in tutte le forme, dei dati e delle immagini (foto e video) relative alla competizione in base alle disposizioni di legge.

Inoltre, i partecipanti, previa presentazione dell'iscrizione agli eventi, dichiarano (per i minorenni i genitori o chi ne fa le veci) di essere in possesso dei requisiti sanitari previsti dalla normativa vigente e delle relative coperture assicurative. I ballerini che vorranno partecipare alle competizioni dovranno comunque attenersi alle disposizioni di seguito riportate.

2. Duo/Solo (unità competitiva)

Duo formato da:

Uomo - Donna / Donna - Donna / Uomo - Uomo

3. Svolgimento competizione

Il Duo/Solo precedentemente iscritte alla competizione, potranno ritirare il numero di gara prima della competizione, in base a quanto previsto dal programma di gara e dal cronologico (non obbligatorio, ma a discrezione del Direttore di gara).

La gara si sviluppa attraverso il confronto contemporaneo su pista delle coppie iscritte.

Il Duo/Solo, si confrontano su una pista idonea come dimensioni per il ballo (possibilmente con pista in parquet o laminato), fatto salvo per lo Latin Show Dance, dove ogni coppia dovrà presentare una coreografia su propria base musicale (vedi regolamento Latin Show Dance)

L'ingresso in pista è disciplinato dal Direttore di Gara che potrà anticipatamente pubblicare un cronologico.

Il Direttore di Gara è delegato alla scelta del numero di coppie in base alle dimensioni della pista.

La presenza di più Duo/Solo nella stessa categoria e classe, determina la possibilità di dover competere nei turni di eliminazione, semifinale e finale. Quest'ultima solitamente è composta da **massimo** nr. 6 Duo/Solo, ma resta inteso che il Direttore di gara può far accedere un numero differente di coppie.

Il Direttore di Gara ha facoltà per le fasi eliminatorie di diminuire il numero e la durata di balli.

4. Giuria
La Giuria è composta da Maestri diplomati in Danze Latino Americane livello Oro. Non è possibile in alcun modo far giudicare persone non abilitate. Il pannello giudici deve essere composto da un minimo di 3 giudici.
5. Staff
Il Direttore di Gara e i Verbalizzatori dovranno essere necessariamente in possesso del relativo Diploma per esercitare tale mansione.
6. Durata musica per ogni singolo ballo
1 minuto e 00 secondi (durata minima) 1 minuto 45 (durata massima)
7. Velocità metronomica (Battute Per Minuto)
Cha Cha Cha 28-30 BPM - Samba 48-50 BPM - Rumba 26-27 BPM - Paso Doble 60-62 BPM - Jive 42-44 BPM
8. Sistema di Votazione
Skating

Segue schema illustrativo:

norme da applicare nelle competizioni ufficiali Anmb (campionati, coppe e gare autorizzate), specialità e categorie "open"

REGOLAMENTO ANMB SOLO E DUO LATIN

proposta redatta dal gruppo di lavoro "Organizzatori gare Anmb" per Consiglio Nazionale (ult. agg.to: 22.08.2024, h. 10:45)

ipotesi solo per gare miste, senza distinzioni di genere; per gare femminili e maschili si rimanda alle delibere del CN Anmb

CATEGORIE	Juveniles	Juniores	Youth	Adulti	Seniores
(fasce di età)	4/7 - 8/9 - 10/11	12/13 - 14/15	16/18 - Und.21	19/34	35 /45 - 46/55 - 56/oltre
CLASSI GENERALI	D	C	B	A	I
(si mantiene sempre la stessa classe, in tutte le gare della stagione competitiva)	Debuttanti	Competitori	Base Naz.le	Alto livello	Internazionale
	riservata 1° anno	accesso libero	accesso libero	accesso libero	acc. x merito
LEGENDA	C	S	R	J	P
abbreviazioni balli di gara	Cha Cha Cha	Samba	Rumba	Jive	Paso Doble

CLASSE D

programmi liberi, adeguati alla classe e alle tecniche di base / abbigliamento senza frange, paillettes e strass
si può gareggiare in entrambe le combinate D1 e D2 / permanenza nella classe D: 1 anno

	classe / sottoclasse	balli di gara				
1 BALLO	D	C	S	R	-	-
COMBinate	D1	C - S			-	-
2 BALLI	D2	C - R			-	-

**CLASSE
C**

programmi liberi / abbigliamento libero / si può competere in una oppure entrambe le combinate C1 e C2
passano alla classe superiore i finalisti + il 10% dei migliori classificati tra i partecipanti ai campionati italiani

	classe / sottoclasse	balli di gara	
COMBINATE 3 BALLI	C1	C - S - R	-
	C2	C - S - J	-

**CLASSE
B**

abbigliamento libero e programmi liberi, basati sulle tecniche delle danze latino-americane come in tutte le classi
passano alla classe superiore i finalisti + il 10% dei migliori classificati tra i partecipanti ai campionati italiani

	classe / sottoclasse	balli di gara	
COMBINATA 4 BALLI	B	C - S - R - J	

**CLASSE
A**

programmi liberi / abbigliamento libero
passano alla classe superiore i finalisti + il 10% dei migliori classificati tra i partecipanti ai campionati italiani

	classe / sottoclasse	balli di gara	
COMBINATA 5 BALLI	A	C - S - R - P - J	

**CLASSE
I**

programmi liberi / abbigliamento libero
classe ad accesso riservato, unicamente per merito agonistico

	classe / sottoclasse	balli di gara	
COMBINATA 5 BALLI	Internazionale	C - S - R - P - J	

norme di riferimento applicabili nelle gare aggiuntive a classe unica (U) proposte anche durante le competizioni Anmb ufficiali

REGOLAMENTO OPEN SOLO E DUO LATIN

proposta redatta dal gruppo di lavoro "Organizzatori gare Anmb" per Consiglio Nazionale (ult. agg.to: 10.08.2024, h. 13:15)

nelle classi Open gareggiano indistintamente gli iscritti di qualsiasi classe; si può competere, a scelta, nelle competizioni di ballo singolo ed in una sola combinata.

Under: si intende al disotto di o NON compiuti

CATEGORIE (fasce di età)	Juveniles	Juniors	Youth	Adulti	Seniores
	Under 10 - Under 13	06/15	06/21	16/oltre	35/oltre - 45/oltre

CLASSE UNICA "OPEN"	U				
	possono gareggiare gli iscritti di qualsiasi classe a libero accesso o di merito				

LEGENDA abbreviazioni	C	S	R	J	P
	Cha Cha Cha	Samba	Rumba	Jive	Paso Doble

Competizione di ballo Singolo - Open					
LEGENDA abbreviazioni	C	S	R	J	P
	Cha Cha Cha	Samba	Rumba	Jive	Paso Doble

CLASSE U	programmi liberi / abbigliamento libero nell'ambito della stessa competizione si può gareggiare, a libera scelta, in una sola combinata Open					
	classe / sottoclasse	balli di gara				
COMBINATA 3 BALLI	U1	C - S - R			-	-
COMBINATA 5 BALLI	U2	C - S - R - P - J				

P.S. sequenza dei balli di gara: Cha Cha Cha – Samba – Rumba - Paso Doble - Jive