



Associazione Nazionale Maestri di Ballo

Ente Professionale di Categoria fondato il 14 novembre 1945

Eretta in Ente Morale con decreto del Ministero dell'Interno 19 novembre 1998

Membro fondatore del World Dance Council (WDC)

Ente convenzionato con Enti di Promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.

Membro del World Dance Organisation (WDO) - World Artistic Dance Federation (WADF) - CID Unesco - ConfederDanza



REGOLAMENTO TECNICO dell'Associazione Nazionale Maestri di Ballo

Modificato con delibera del Consiglio Direttivo Nazionale il 18/10/2012

Modificato con delibera del Consiglio Direttivo Nazionale il 11/03/2013

Modificato con delibera del Consiglio Direttivo Nazionale il 12/05/2016

Modificato con delibera del Consiglio Direttivo Nazionale il 03/07/2017

Modificato con delibera della Giunta Esecutiva Nazionale il 25/02/2025

PARTE I Principi Generali

Articolo 1 – Generalità

- 1.1** Il presente Regolamento stabilisce le norme che regolano le procedure tecniche negli ambiti organizzativi, formativi e didattici, per lo svolgimento delle attività dell'Associazione Nazionale Maestri di Ballo (di seguito indicata anche come ANMB o l'Associazione) e la crescita Professionale dei Soci e degli Associati, secondo quanto previsto dallo Statuto, dal Regolamento Generale e dalle delibere emanate dalla Giunta Esecutiva Nazionale (GEN).
- 1.2** In questo Regolamento sono altresì stabilite tutte le norme e procedure necessarie all'organizzazione e allo svolgimento di competizioni, manifestazioni, corsi ed eventi formativi di competenza dell'Associazione e non, il riconoscimento delle Discipline di Ballo e Danza e delle Materie di Studio collegate ad esse, gli Esami, le Qualifiche, i Livelli e relativi percorsi Formativi Abilitativi, l'istituzione di Albi Professionali per le diverse materie di Ballo e Danza e ad esse collegate, le procedure e requisiti per l'ammissione agli Esami, le norme per aderire all'Associazione e quelle comportamentali che il Socio e l'Associato è tenuto a rispettare durante lo svolgimento delle attività associative, formative, organizzative e professionali.
- 1.3** Ogni modifica e/o emendamento a questo Regolamento deve essere approvata dalla GEN.

Articolo 2 – Organizzazione competizioni ed eventi e relative procedure

- 2.1** Le competizioni e gli eventi di competenza dell'Associazione ANMB sono:
- Campionati Italiani Assoluti Professionisti e/o Amatori;
 - Campionati del Mondo, Europei e Competizioni Internazionali per Professionisti e/o Amatori;
 - Coppe con vario titolo per Professionisti e/o Amatori;
 - Campionato Regionale Professionisti e/o Amatori;
 - Campionati Interregionali Professionisti e/o Amatori;

Sede legale: via Pellegrino Ascani, 44 - 41126 MODENA (MO)



anmb@anmb.net



059820855



PEC associazionemaestriballo@pec.it



anmb.net

P.I. 02093050363 C.F. 94010360363

Presidenza Nazionale



pietroluigipetracca@gmail.com



whatsapp 3296314755

- f) Competizioni e/o Concorsi open a titolo autorizzate ANMB;
 - g) Competizioni e / o Concorsi open con patrocinio ANMB;
 - h) Eventi formativi o / e commemorativi per Professionisti e / o Amatori.
- 2.2** L'Associazione può delegare l'organizzazione delle suddette competizioni ed eventi in parte o totalmente a singoli Soci ordinari e/o associazioni sportive, EPS, associazioni culturali ecc., iscritte, associate e/o affiliate ad ANMB.
- 2.3** Per armonizzare la programmazione delle Competizioni ed Eventi di cui all'articolo 2.1 l'Associazione predispone e organizza il Congresso del calendario: la partecipazione al congresso sarà condizione prioritaria per l'assegnazione delle manifestazioni a titolo.
- 2.4** Nelle competizioni per Professionisti a titolo, il collegio giudicante e gli ufficiali di gara dovranno essere comunicati e approvati dal Presidente Nazionale ANMB.
- 2.5** Nelle competizioni a titolo per Professionisti e/o Amatori, saranno adottate le procedure e i regolamenti emanati dall'ANMB.
- 2.6** Nelle competizioni open saranno adottate le procedure e i regolamenti emanati dall'ANMB. Viene data la possibilità ai Consigli Regionali e alle Delegazioni Territoriali di attuare i Regolamenti e, semmai si presentino necessità territoriali, di integrare, aggiungere parti mancanti ai regolamenti nazionali di gara. In questo caso i Consigli Regionali e le Delegazioni Territoriali possono, al bisogno, modificare parte dei regolamenti, evitando ad ogni modo di modificarne la "ratio" e la conformità degli stessi. Le modifiche dovranno essere comunicate preventivamente alla GEN per le opportune valutazioni.

Articolo 3 – Sessioni d'esame, requisiti per l'ammissione e iscrizione all'Associazione

- 3.1** Per essere ammesso a sostenere un qualsiasi Esame Professionale ANMB, con relativa iscrizione all'Associazione, il Candidato "Aspirante Socio Ordinario" dovrà far pervenire in Sede, tramite lettera ordinaria, fax oppure email, almeno venti giorni prima della data fissata per la sessione d'esame ordinaria e due giorni prima in caso di sessione straordinaria, idonea domanda controfirmata da un Maestro Preparatore ANMB e/o attestato di partecipazione corso formazione della materia in oggetto approvato ANMB, presentata su giusto modulo compilato in ogni sua voce e indirizzata alla segreteria dell'Associazione. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:
- a) Certificato penale del Casellario giudiziale del Tribunale, rilasciato in data non anteriore ai tre mesi precedenti la data fissata per l'esame, oppure dichiarazione sostitutiva Carichi Pendenti (modulo scaricabile online dal sito www.anmb.net);
 - b) Certificato di residenza, rilasciato in data non anteriore ai tre mesi precedenti la data fissata per l'Esame, oppure la relativa autocertificazione (scaricabile dal sito www.anmb.net);
 - c) Copia del Codice Fiscale;
 - d) Copia del Documento di Identità;
 - e) Due fotografie formato tessera, JPG oppure PNG se in formato digitale;
 - f) Eventuale permesso di soggiorno valido e/o copia del passaporto qualora il Candidato non sia cittadino italiano.

Il Candidato già Socio Ordinario per essere ammesso a un qualsiasi Esame Professionale dovrà far pervenire in Sede, tramite lettera ordinaria, fax oppure email, idonea domanda sul corretto modulo almeno venti giorni prima della data fissata per la Sessione d'Esame ordinaria e due giorni prima per sessione d'esame straordinaria, controfirmata da un Maestro Preparatore ANMB e/o l'attestato di partecipazione ad un corso formativo approvato ANMB della materia in oggetto approvato ANMB

- 3.2** Su delega preventiva della GEN, il CDP fissa il calendario delle sessioni d'Esame ordinarie ANMB, decide e pubblica sui siti ufficiali dell'Associazione le date e i luoghi. Per ogni sessione è compito del Presidente Nazionale designare Commissari d'Esame ed Esaminatori. Le eventuali richieste di Sessioni d'Esame straordinarie ANMB dovranno pervenire in Sede ed essere indirizzate al Presidente Nazionale, che valuterà l'opportunità di concedere l'autorizzazione ed eventualmente provvederà alla designazione del Commissario d'Esame e/o degli Esaminatori. Sarà cura del Segretario Generale calendarizzare e sottoporre all'approvazione del CDP sia gli Esami straordinari da svolgere che la ratifica degli Esami straordinari già svolti.
- 3.3** La GEN può istituire percorsi di formazione (corsi) professionali finalizzati all'ottenimento delle Abilitazioni e Qualifiche riconosciute dall'ANMB con Verifica e/o sessione d'Esame finale. Per lo sviluppo professionale dei singoli operatori potranno inoltre essere organizzati corsi di formazione culturali, deontologici, di apprendimento e/o approfondimento nelle differenti materie inerenti alla Danza e al Ballo o correlate ai ruoli dei professionisti ANMB.
- 3.4** Tutte le Qualifiche e Abilitazioni conseguite tramite corsi ed esami ANMB, saranno convalidate e rinnovate annualmente a seguito del regolare versamento della quota associativa annuale e, se previsto, dopo la partecipazione al corso o ai corsi di aggiornamento annuale, eventualmente inseriti nella programmazione generale di *Formazione professionale continua ANMB* – denominata in modo specifico **Accademia Nazionale Maestri di Ballo** e in breve "*Accademia ANMB*" – con rilascio di Crediti maturabili anche in base all'attività professionale svolta. I programmi e i regolamenti dettagliati dell'Accademia Anmb sono deliberati dalla GEN e pubblicati entro il 24 agosto di ogni anno. Tramite le stesse modalità sarà mantenuta anche la presenza nell'Albo o negli Albi delle abilitazioni di riferimento.

PARTE II

Norme per il riconoscimento delle Discipline e delle Materie di Studio

Articolo 4 – Discipline Ballo e Danza: riconoscimento nei Settori, Livelli di studio e d'esame

- 4.1** Riguardo a quanto stabilito dall'Articolo 3, lettere a) f) g) h) dello Statuto, la GEN ha facoltà di riconoscere nuove Discipline della Danza e del Ballo e, in base alla specifica complessità, definirne i Livelli e le Qualifiche nei Settori previsti.
- 4.2** Per ottenere il riconoscimento, la nuova Disciplina deve essere sottoposta alla valutazione della GEN su proposta di un Socio Ordinario, accompagnata da una relazione dettagliata sulle caratteristiche tecniche e culturali della stessa. La relazione deve essere necessariamente corredata di una scheda illustrativa del relativo percorso di studio presupposto, teorico e pratico, fino all'eventuale conseguimento del diploma. La GEN, valutata la proposta, si esprime a proprio insindacabile giudizio, stabilendo se adottare il Testo e riconoscere la Disciplina materia di Studio e/o d'Esame inquadrandone il Settore, i Livelli, le Qualifiche ed eventuali Abilitazioni. Qualora lo reputi necessario, la GEN può nominare una Commissione di esperti per meglio valutare il materiale proposto.
- 4.3** Quando la Disciplina presentata ha ottenuto il riconoscimento ufficiale, e quindi inserita quale materia di Studio e/o d'Esame nell'Associazione, sarà pubblicata sui siti ufficiali con tutti i dettagli necessari per farla conoscere e praticare ed inserita nel Regolamento Tecnico come nuova disciplina di Studio e d'Esame.

4.4 Le Discipline di Ballo e Danza riconosciute nel Settore Danze Accademiche, Artistiche, Coreutiche, Contemporanee, Urbane, Popolari, Folkloristiche e dello Spettacolo sono:



DISCIPLINA	LIVELLO	QUALIFICA
• Danza Classica	1° Livello	Tecnico/Insegnante
	2° Livello	Maestro
	3° Livello	Esaminatore
• Danza Moderna	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Danza Contemporanea	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Tip Tap	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Musical Recital Dance	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Danze Orientali	1° Livello	Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Urban Dance	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Choreographic Dance	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Flamenco	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Maestro Preparatore
• Pizzica Salentina	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Maestro Preparatore
• Pole Dance	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Disco Dance	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore

4.5 Le Discipline di Ballo e Danza riconosciute nel Settore Ballo e Danza e Sport nei Livelli 1° Bronzo, 2° Argento, 3° Oro e relative Qualifiche e Abilitazioni sono:

DISCIPLINA	LIVELLO	QUALIFICA	SYLLABUS
• Danze Latino Americane	1° Livello	Tecnico	Bronzo
	2° Livello	Insegnante	Argento
	3° Livello	Maestro	Oro
	4° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Danze Standard	1° Livello	Tecnico	Bronzo
	2° Livello	Insegnante	Argento
	3° Livello	Maestro	Oro
	4° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Danze Caraibiche	1° Livello	Tecnico	Bronzo
	2° Livello	Insegnante	Argento
	3° Livello	Maestro	Oro
	4° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Danze Argentine	1° Livello	Tecnico	Bronzo
	2° Livello	Insegnante	Argento

	3° Livello	Maestro	Oro
	4° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Danze Folk	1° Livello	Tecnico	Bronzo
	2° Livello	Insegnante	Argento
	3° Livello	Maestro	Oro
	4° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Liscio Unificato e Ballo da Sala	1° e 2° Livello	Tecnico/Insegnante	Bronzo/Argento
	3° Livello	Maestro	Oro
	4° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Danze Jazz	1° e 2° Livello	Tecnico/Insegnante	Bronzo/Argento
	3° Livello	Maestro	Oro
	4° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Disco Fox/ Disco Hustle	1° e 2° Livello	Tecnico/Insegnante	Bronzo/Argento
	3° Livello	Maestro	Oro
	4° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Danze Filuzziane	1° e 2° Livello	Tecnico/Insegnante	Bronzo/Argento
	3° Livello	Maestro	Oro
	4° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Liscio Tradizionale Piemontese	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Liscio Tradizionale Ligure	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Kizomba	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Zouk	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Country Line Dance	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Swing Lindy Hop	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Reggaeton	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Canyengue	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Fruste Romagnole	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• American Smooth	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• American Rhythm	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro
• Boogie Woogie	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro	Oro
	2° Livello	Esaminatore	Bronzo/Argento/Oro

4.6 Le Discipline di Ballo e Danza riconosciute nel Settore Ballo e Danza, Benessere e Servizi, nei Livelli 1° Bronzo, 2° Argento, 3° Oro e relative Qualifiche e Abilitazioni sono:

DISCIPLINA

LIVELLO

QUALIFICA

• Ballo Sociale	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Boogie in Formazione	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Rueda	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Two Step Country Dance da Balera	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Fit-Dance Sumbala	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Fit-Kango Dance	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Natusamba	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Namastè	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Balli di Gruppo Social Dance	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Danza Ritmico Gestuale	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore
• Boogie Woogie da Sala	1° Livello	Tecnico/Insegnante/Maestro
	2° Livello	Esaminatore

4.7 Per tutte le Discipline riconosciute è possibile ottenere l'Attestato Formativo di Istruttore Assistente, per il quale non è richiesto un Esame specifico. Il percorso formativo si suddivide in due parti: una buona conoscenza della pratica all'insegnamento e l'abilità specifica personale e teorica sulle discipline. I requisiti e le procedure per richiedere l'Attestato di Istruttore Assistente sono:

- avere compiuto il 16° anno di età;
- essere Tesserato Sostenitore e/o Socio Ordinario ANMB;
- attestato di partecipazione ad un corso di formazione certificato ANMB;
- dichiarazione di competenze base all'insegnamento controfirmato da un Maestro ANMB.

4.8 Le prove di Esame per conseguire le Qualifiche e Abilitazioni Professionali per Discipline si suddivide in due parti: una pratica e una teorica, specifica per disciplina, argomenti, materie e livello. Nel corso delle prove il Candidato dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza dei seguenti argomenti e/o essere in possesso di attestati validi come crediti formativi nelle materie richieste.

PROVA PRATICA

1. Esecuzione tecnico stilistica
2. Utilizzo della musica dal punto di vista ritmico e melodico
3. Portamento, attitudine e postura

PROVA TEORICA

4. Musica: tempo, ritmo e melodia
5. Storia della danza e del ballo/i
6. Postura e posizione

7. Spazio Danza
8. Tecnica e stili
9. Aspetto scenico e look
10. Coreografia
11. Storia del Ballo e della Danza
12. Deontologia Professionale
13. Metodologia didattica applicata alle varie fasce di età e livelli
14. Scuola di Ballo: associazioni sportive e culturali, partita iva
15. Sicurezza degli ambienti e del lavoro svolto
16. Principi di Primo soccorso BLS e PBLSD
17. Statuto e Regolamenti ANMB

In particolare, relativamente ai suddetti argomenti e al superamento dell'esame:

- conseguimento del livello Tecnico/Insegnante: necessario dimostrare tutti i punti dal numero 1 al numero 10;
- conseguimento del livello Maestro: necessario dimostrare tutti i punti dal n° 1 al n° 17;
- per gli Esaminatori è prevista una prova scritta di 30 domande a risposta multipla, oltre la prova pratica e teorica da tutti gli argomenti contemplati dall'1 al 17;
- per ottenere o mantenere lo status attivo di Esaminatore è necessario e obbligatorio partecipare all'apposito corso di formazione organizzato annualmente dall'ANMB ai fini dell'aggiornamento e al rinnovo dell'abilitazione.

4.9 Il Candidato, superato l'esame ed effettuato il versamento della prevista quota, riceverà il Diploma riguardante la Materia di Studio, nel Livello, Qualifica e/o Abilitazione ottenuta se semplice Associato. Se già Socio Ordinario, l'adeguata indicazione sul Tesserino Sociale e l'inserimento nel relativo Albo se previsto. Qualora si tratti di nuovo Socio Ordinario, egli riceverà dopo aver pagato le quote associative e la quota prevista, il Diploma con Livello, Qualifica e / o Abilitazione ottenuta, il Tesserino Sociale, l'inserimento nel relativo Albo se previsto e il Distintivo Sociale.

Articolo 5 – Materie di Studio

- 5.1** Riguardo a quanto stabilito dall'Articolo 3, commi a) f) g) h) dello Statuto, la GEN ha facoltà di riconoscere nuove Materie di Studio nell'ambito della Danza e del Ballo e, in base al grado di complessità e argomentazioni, definirne i Livelli, le Qualifiche e le Abilitazioni.
- 5.2** Per ottenere il riconoscimento, la nuova Materia di Studio deve essere valutata dalla GEN su proposta della stessa e/o da un Socio ordinario oppure da figure professionali di chiara fama e provata esperienza. L'istanza dovrà essere corredata da una dettagliata relazione sui contenuti didattici e tecnici e da un testo e/o trattato ritenuto idoneo dal proponente allo studio, alla pratica e all'eventuale conseguimento della Qualifica o / e Abilitazione. La GEN, a proprio insindacabile giudizio, stabilisce il settore di riferimento, il percorso di studio e il piano formativo da attribuire alla stessa, istituendo verifiche, test di valutazione e all'occorrenza Esame di Abilitazione e Albi Professionali. Qualora lo reputi necessario, la GEN può nominare una Commissione di esperti per meglio strutturare il piano di studio.
- 5.3** In aggiunta alle materie di Studio per le qualifiche riservate ai Maestri e agli Aspiranti maestri, l'ANMB prevede inoltre l'abilitazione e l'inquadramento di operatori, ruoli tecnici e ufficiali di gara/concorso aperti anche a Sostenitori e Aderenti, tramite particolari corsi correlati ad attività dell'Associazione, dei propri Soci ordinari oppure, ad esempio, di Istituzioni

scolastiche e di altri Enti con cui l'ANMB intrattiene rapporti di collaborazione. Qui di seguito le principali tipologie:

UFFICIALI di GARA

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| • Direttore di gara | Soci ordinari |
| • Commissario di gara | Soci ordinari |
| • Giudice di Gara | Soci ordinari |
| • Verbalizzatore/Segretario di gara | Soci ordinari / Aderenti |
| • Presentatore | Soci ordinari / Aderenti |
| • Deejay/Responsabile musiche | Soci ordinari / Aderenti |

UFFICIALI D'ESAME

- | | |
|---------------------------|---------------|
| • Esaminatore | Soci ordinari |
| • Commissario Esaminatore | Soci ordinari |

OPERATORI/ASSISTENTI/DOCENTI DI CULTURA E FORMAZIONE

- Qualifiche e abilitazioni e specializzazioni varie in settori culturali e/o tecnico-pratici: corsi di formazione e aggiornamento aperti a tutti, in base ai regolamenti e alle esigenze dell'Associazione o degli Enti convenzionati, riguardanti settori e ambiti di supporto rispetto alle finalità dell'Associazione Nazionale Maestri di Ballo.

PARTE III

Conferimenti Diplomi e Specializzazioni, norme e procedure Accreditementi delle Scuole

Articolo 6 – Conferimento del Diploma di Maestro di Ballo ed ulteriori Specializzazioni per meriti

6.1 Il Presidente Nazionale, il Segretario Generale, la GEN hanno facoltà di conferire "Motu Proprio" il diploma di Maestro di Ballo ed ulteriori Specializzazioni a chi ne fa richiesta motivata e documentata per i seguenti riconoscimenti:

- a) Riconoscimento al Merito Competitivo e conferimento del diploma di Maestro di Ballo. Il livello del diploma, nel caso di discipline che prevedono più livelli, sarà il primo con il pagamento delle corrispondenti tasse, nello specifico: Quota d'Iscrizione, Quota Sociale e Tassa d'esame.
- b) Riconoscimento al Merito Sportivo e conferimento del diploma al massimo livello per una o più discipline, a coloro che alla richiesta documenteranno di aver conseguito brillanti risultati sportivi a livello Nazionale e Internazionale quali competitori in campo dilettantistico. Questo riconoscimento prevede il pagamento delle tasse associative, nello specifico: Quota d'Iscrizione e Quota Sociale.
- c) Riconoscimento al Merito Professionale e conferimento del diploma al massimo livello di Maestro di Ballo e/o Specializzazione per una o più discipline a coloro che nella richiesta documenteranno eccellenti risultati professionali. Questo riconoscimento prevede il pagamento delle tasse associative.

- d) Riconoscimento per Meriti Speciali e conferimento, del diploma al massimo livello di Maestro di Ballo e/o Specializzazioni per una o più discipline con esenzione delle tasse associative a coloro che nella richiesta documenteranno eccellenti risultati professionali e competitivi sia in campo Nazionale che Internazionale.



Articolo 7 – Norme e procedure Accreditazioni delle Scuole di Ballo e Danza

7.1 Le Scuole di Danza e Ballo che intendono accreditarsi come Centro formativo ANMB potranno, a seguito dell'affiliazione, fare richiesta di verifica requisiti per le categorie e settori previsti in base alle attività svolte o da svolgere ed usufruire dei piani formativi redatti dall'Associazione.

7.2 Le specifiche didattiche e formative, relative agli attestati di Qualifica come Centro Accreditato ANMB per le scuole di Danza e Ballo nei percorsi formativi previsti sono pubblicate e aggiornate nella sezione Albo "Scuole di Ballo e Danza", nonché opportunamente pubblicizzate tramite i siti web e tutti i canali informativi dell'Associazione.

7.2 L'accredito dei Centri formativi ANMB, in specifico riferimento all'Art. 27.4a del Regolamento Generale, è strutturato con diversi livelli di importanza progressiva:

- Scuola di Danza certificata Scuola di Danza iscritta quale "Associazione Aderente", che ottempera annualmente a comunicare e registrare all'ANMB gli allievi e le allieve frequentanti le proprie classi, corsi o lezioni di ballo ai fini:
 - 1) del rilascio dei Crediti professionali annuali per gli Insegnanti e Maestri abilitati ANMB in attività;
 - 2) della partecipazione di allievi ed allieve alle gare e concorsi open e/o ai campionati a titolo organizzati sotto l'egida dell'ANMB
 - 3) l'iscrizione di allievi e allieve alle verifiche e/o agli esami dei vari livelli e classi dell'Accademia ANMB.
- Centro di Formazione Danza Scuola di Danza iscritta all'ANMB quale "Ente affiliato", certificata e autorizzata, inoltre, quale sede di corsi, seminari, congressi ed esami professionali dell'ANMB;
- Centro di Alta Formazione Danza Centro di Formazione Danza idoneamente attrezzato anche per l'erogazione di Corsi, Master e altri eventi di alto livello formativo e di avviamento professionale, per conto dell'ANMB, ulteriormente accreditato quale sede di riferimento territoriale presso Enti convenzionati, autorità e amministrazioni pubbliche.

PARTE IV

Incompatibilità e Norme Finali

Articolo 8 – Incompatibilità

- 8.1** Al Socio Ordinario che ha ottenuto la Qualifica di Esaminatore è tassativamente vietato, nello svolgimento del proprio ruolo, firmare atti d'esami non attinenti alla disciplina in cui ha ottenuto tale titolo.

Articolo 9 – Norma Finale

- 9.1** Per quanto non previsto in questo Regolamento, si rimanda a quanto stabilito dalle Leggi e dai Regolamenti della Repubblica Italiana, dalla Statuto ANMB e dagli altri Regolamenti o Delibere emanati dalla GEN.
- 9.2** Tutte le Delibere e le Norme precedenti all'entrata in vigore di questo Regolamento perdono immediatamente efficacia se in contrasto con le sue statuizioni.

Modena, 25 febbraio 2025



IL PRESIDENTE ANMB
M^o Pietro Luigi Petracca

